

.....
(pieczęć zamawiającego)

Barcin, dnia 18.05.2021 r.

Numer sprawy: MDK.26.5.2021

**Zapraszam do złożenia oferty
na zakup i dostawę instrumentów muzycznych**

1. Opis przedmiotu zamówienia:

- 1) Przedmiot zamówienia obejmuje zakup i dostawę instrumentów muzycznych.
- 2) Szczegółowe określenie przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zaproszenia.

2. Oferty częściowe.

- 1) Zamawiający nie dopuszcza do składania ofert częściowych.

3. Wymagany termin realizacji zamówienia:

od dnia podpisania umowy do 30.06.2021r.

4. Warunki udziału oraz wymagane dokumenty i oświadczenia:

- 1) formularz oferty wg załączonego wzoru,
- 2) Wymagane dokumenty powinny być przedstawione w formie oryginału lub kserokopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem na każdej zapisanej stronie kopii przez osobę lub osoby, uprawnione do reprezentowania Wykonawcy
- 3) Zamawiający może wezwać Wykonawców którzy nie złożyli wymaganych oświadczeń, dokumentów lub pełnomocnictw, albo którzy złożyli wymagane przez zamawiającego oświadczenia i dokumenty, zawierające błędy lub którzy złożyli wadliwe pełnomocnictwa, do ich złożenia w wyznaczonym terminie. Złożone na wezwanie Zamawiającego oświadczenia i dokumenty powinny potwierdzać spełnianie przez wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, nie później niż w dniu, w którym upłynął termin składania ofert.
- 4) Zamawiający może wezwać w wyznaczonym przez siebie terminie, do złożenia wyjaśnień dotyczących złożonej oferty, oświadczeń lub dokumentów.

5. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami:

- 1) Oświadczenia, zawiadomienia oraz informacje zamawiający i wykonawcy przekazują drogą elektroniczną.
- 2) Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, zawiadomienia oraz informacje, o których mowa w pkt 1, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
- 3) Forma pisemna obowiązuje w przypadku złożenia oferty wraz z załącznikami, w tym oświadczeń i dokumentów oraz pełnomocnictwa.

6. Osobą/ami uprawnioną/y mi do kontaktów z Wykonawcami jest:

Michał Grzechowiak tel. 52 353 93 90 lub 669 386 331.

7. Opis sposobu przygotowania oferty:

- 1) Ofertę - pod rygorem nieważności - należy sporządzić pisemnie w języku polskim, trwałą i czytelną techniką: na komputerze, ręcznie długopisem itp. oraz złożyć w formie lub na załączonym druku.
- 2) Wykonawcy lub pełnomocnik muszą złożyć podpisy na ofercie i tych załącznikach do oferty, które sporządzili oraz muszą parafować miejsca, w których naniesiono zmiany.
- 3) W przypadku pełnomocnika, do oferty musi być dołączone odpowiednie pełnomocnictwo, podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.
- 4) Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
- 5) Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
- 6) Złożenie więcej niż jednej oferty lub złożenie oferty zawierającej propozycje alternatywne spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez wykonawcę.
- 7) Zamawiający może poprawić oczywiste omyłki pisarskie oraz rachunkowe w obliczeniu ceny powiadamiając o tym fakcie wykonawcę.
- 8) Wskazane jest dołączenie przez Wykonawcę do formularza ofertowego, opisu przedmiotu zamówienia z podaniem cech poszczególnych funkcjonalności.

8. Miejsce, termin złożenia i otwarcia ofert:

- 1) Ofertę należy złożyć w terminie **do dnia 02.06.2021r. do godz. 09:00** w zaklejonej kopercie w siedzibie Zamawiającego, tj. w Miejskim Domu Kultury w Barcinie przy ul. Artylerzystów 8, 88-190 Barcin

2) Na kopercie należy umieścić nazwę i adres Zamawiającego, nazwę i adres Wykonawcy oraz napis: Oferta na zadanie pn.: „**Zakup i dostawa instrumentów muzycznych**” „**Nie otwierać przed 02.06.2021r. do godz. 09:00**”.

3) Oferta otrzymana przez Zamawiającego po terminie podanym powyżej zostanie zwrócona Wykonawcy bez otwierania.

4) Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę przed upływem terminu do jej składania.

5) Otwarcie złożonych ofert nastąpi w dniu 02.06.2021r., o godz. 09:15 w siedzibie Zamawiającego w Miejskim Domu Kultury w Barcinie przy ul. Artylerzystów 8, 88-190 Barcin

9. Opis sposobu obliczenia ceny oferty:

1. W ofercie należy podać cenę brutto za wykonanie zamówienia, cena ma uwzględniać całkowity koszt wykonania zadania: koszt towaru, transportu, opakowania, ubezpieczenia na czas transportu, wniesienia towaru, a w szczególności koszty podatku VAT oraz inne elementy niezbędne do wykonania zamówienia

2) Cena oferty za realizację całego zamówienia zostanie wyliczona przez wykonawcę na podstawie wypełnionego formularza, stanowiącego załącznik nr 2.

3) Cena oferty określa maksymalne wynagrodzenie wykonawcy z tytułu realizacji zamówienia.

4) Cena oferty powinna być podana cyfrą wraz ze stawką podatku VAT oraz wyliczona z dokładnością dwóch miejsc po przecinku.

5) Cenę oferty należy podać w walucie polskiej, ponieważ w takiej walucie dokonywane będą rozliczenia pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą, którego oferta uznana została za najkorzystniejszą.

6) Prawidłowe ustalenie stawki podatku VAT leży po stronie Wykonawcy. Należy przyjąć obowiązującą stawkę podatku VAT.

7) Zamawiający poprawi w tekście oferty oczywiste omyłki pisarskie, omyłki rachunkowe z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek zawiadamiając o tym wykonawcę, którego oferta została poprawiona.

10. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował kryterium/ami:

Cena-100 %

11. Informacje dotyczące zawarcia umowy*:

1) Wybrany Wykonawca jest zobowiązany podpisać umowę w siedzibie Zamawiającego w Miejskim Domu Kultury w Barcinie przy ul. Artylerzystów 8, 88-190 Barcin.

2) Umowa będzie zawierać wszystkie uwarunkowania zawarte w złożonej ofercie.

12. Istotne dla Zamawiającego postanowienia, które zostaną przez niego wprowadzone do treści umowy lub wzór umowy:

Projekt umowy stanowi załącznik nr 3 do niniejszego zaproszenia.

Data 18.05.2021 r.

DYREKTOR

Artur Jan Boleski

(podpis Dyrektora)

W załączeniu:

1. Wzór oferty,
2. Wzór umowy,
3. Przedmiot zamówienia

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA na zakup i dostawę instrumentów muzycznych

1. Bungosy MEINL HB100-VSB 6 3/4 "+8" - 1kpl.

Seria Headliner jest przeznaczona dla studentów i hobbystów, którzy nie chcą się obejść bez jakości.

MEINL Headliner Bongos HB100 Cechy: 8 mm uchwyt mocujący 2 mm zaokrąglone.

Producent: Meinl

Material: Rubber Tree

Head Material: Buffalo

Finish: High-Gloss

Bag Included: Nie Strona 3 / 17

Wniosek nr: 168242/20/A3 złożony dnia: 2021-04-20 12:53:38

Bag Included: Nie

incl.Tuning Key: Yes

2. Marakasy MEINL MCL2BG - 4 kpl.

Nowy instrument Meinla - maraklaves - połączenie marakasa i klawesa

model: MCL2BG

Kolor: bezowy

Materiał:

- amerykański biały jesion (Fraxinus americana L.)

- plastik

Cechy:

- charakterystyczny dźwięk

- solidna jakość

3. Trójkąty MEINL TRI20B 8" - 4 szt.

Trójkąt firmy Meinl:

-rozmiar: 8"

-mosiężny

-ciepłe, idealnie dobrane brzmienie

-drewniany uchwyt z nylonowym sznurkiem

-w zestawie stalowa pałeczka

-wykończenie na wysokim połysku

4. Czynele - PAISTE PST 5 Band 14 - 1 kpl.

Paiste PST5 to wysokiej jakości talerze dostępne w przystępnej cenie. Zaprezentowane po raz pierwszy w 2005 roku stały się

bestsellerem. Biorąc pod uwagę najnowsze trendy muzyczne, PST5 został na nowo zaprojektowany przez szwajcarskich

inżynierów w 2014r. Wizualnie seria zmieniła się tylko w drobnych szczegółach, jednak jej podstawową zmianę możemy zauważyć

w zdecydowanie lepszym brzmieniu. Blachy są lżejsze co skutkuje głębszym, cieplejszym dźwiękiem przy zachowaniu ich jasnego

charakteru. Mają większą elastyczność dając dużą głębię nawet przy lżejszym uderzeniu.

Specyfikacja:

Rozmiar: 14"x2

Grubość: Thin

Materiał: CuSn8 Brąz, znany również jako "2002 Bronze"

Brzmienie: jasne, czyste, głębokie, pełne i skoncentrowane



5. Flet poprzeczny – JUPITER JFL 700 E - 1 szt.

MODEL JFL700E z klapami zamkniętymi to doskonały wybór dla początkujących. Pomimo niskiej ceny, flet Charakteryzuje się doskonałym wykonaniem i brzmieniem gdyż w procesie produkcji użyto bardzo wysoką ilość niklu. Płaskie przyciski zapewniają łatwe palcowanie. Offset G pozwala na utrzymanie wygodnej pozycji rąk podczas gry co redukuje napięcie mięśni i nadgarstków oraz zmniejsza zmęczenie.

INFO:

Instrument: flet poprzeczny C

Model: JFL-700 E

Gwarancja: 2 lata

DANE TECHNICZNE:

Strój: C

Skala: do niskiego C

Korpus: nickel-silver, posrebrzany

Główka: nickel-silver, posrebrzana

Mechanizm: E-mechanika

Klapy: zamknięte

Offset G

Profilowane wygodne płaskie przyciski

Ukryte śruby regulacyjne

Żebrowana konstrukcja

W KOMPLECIE:

- twardy futerał JUPITER®

- smar

- szmatka do czyszczenia

6. Klarnet - JUPITER JCL-700SQ - 1 szt.

Klarnet z serii 700 marki Jupiter. Jupiter to jedna z marek firmy KHS Musical Instruments Co., firmy - która stała się jednym z największych producentów instrumentów muzycznych na świecie. Firma KHS oferuje najszybciej rozwijające się marki w branży, oferując pełną gamę instrumentów wysokiej jakości. KHS wybiera najlepsze dostępne materiały i kontroluje wszystkie aspekty produkcji w najnowocześniejszych fabrykach, zapewniając wysoką jakość i niezawodność.

Instrument: klarnet Bb

Model: JCL-700NQ

Gwarancja: 2 lata

DANE TECHNICZNE:

System Boehm

Strój: Bb

17 klawiszy, 6 pierścieni

Korpus: z żywicą ABS

Otwór: 14,80 mm

Mechanizm: niklowany, srebro niklowe

Podcięcie tonowe

Dźwięk podciśnieniowy, stożkowy

Wygodny klucz C / G Strona 4 / 17

Wniosek nr: 168242/20/A3 złożony dnia: 2021-04-20 12:53:38

Wygodny klucz C / G

Regulowana podpórka pod kciuk z pierścieniem na pasek

Ustnik z ligaturą i ochraniaczem

Pokrowiec plecakowy

7. Saksofon altowych JUPITER JAS 700 Q - 2 szt.

Doskonały instrument dla początkujących jak i dla zawodowców

Jeden z najpopularniejszych i najlepszych saksofonów altowych w tej granicy cenowej
saksofon altowy w stroju Es
korpus z blachy lakierowanej w kolorze złotym
wzmocniona mechanika na sprężynach z nierdzewnej stali
klapa wysokiego F#, regulacja wysokości klap B,Bb,C,D#
regulowane podparcie kciuka
ręcznie kutą roztrąbą
wysokiej jakości pojemny futerał z tworzywa

8. Saksofon tenorowy - JUPITER JTS 700Q; - 2 szt.

Model szkolny, strój Bb, korpus mosiężny, wykończenie złoty lakier
Instrument saksofon
Wykończenie złoty lakier
Producent Jupiter
Kategoria Saksofon szkolny
Strój Bb
Materiał mosiądz

9. Tuba MONZANI MZBB 500L - 1 szt.

Monzani MZBB-500L to niedroga tuba 3/4 Bb dla początkujących. Ma łatwą odpowiedź we wszystkich rejestrach, co upraszcza grę zwłaszcza dla początkujących. Solidny mechanizm jest płynny i przyjemny w grze. Pełne i mocne brzmienie MZBB-500L jest przekonujące dzięki doskonałej intonacji. Instrument ten jest szczególnie polecany do wstępnego wyposażenia klas dętych drewnianych, projektów JEKI lub klubów muzycznych.
Monzani MZBB-500L w skrócie:
łatwa reakcja we wszystkich rejestrach
Wytrzymałe, płynne działanie
Pełen i mocny ton
Średnica otworu: 16 mm
Średnica dzwonu: 380 mm
Wysokość: ok. 89,6 cm
Wraz z obudową z ABS z kótkami i ustnikiem

10. Puzon - JUPITER JSL-432L - 2 szt.

puzon tenorowy Bb,
model szkolny
wewnętrzna strona suwaka pokryta hartowanym chromem,
menzura .500"
czara 8"
lakierowany na złoto z niklowanymi elementami,
oferowany z bezpiecznym i funkcjonalnym futerałem, akcesoriami do pielęgnacji i konserwacji.

11. Sakshorn tenorowy Arnoldssons ATH-300 - 1 szt.

Specyfikacja:
- rurka ustnikowa z żółtej miedzi
- 3 wentyle obrotowe
- żółta miedź lakierowana
- Menzura : 13 mm
- Roztrąb : 256 mm
- Ustnik i futerał w cenie

12. Trąbka - Yamaha YTR2330 - 4 szt.

- strój Bb
- model standardowy



- waga: średnia
- dwuczęściowy roztrąb z żółtej blachy: 123 mm
- menzura ML: 11.65 mm
- monelowe tłoki
- wykończenie: złoty lakier
- ustnik 11B4
- pierścień na 3 i podpórka na 1 wentylu
- Futerał w komplecie

Model YTR2330 to idealne rozwiązanie dla osób rozpoczynających naukę gry na trąbce. Głównym założeniem przy jego projektowaniu było stworzenie instrumentu o doskonałym brzmieniu i perfekcyjnej intonacji, na którym gra się wygodnie i lekko.

Dzięki temu instrumenty firmy Yamaha zapewniają początkującym optymalne wsparcie w procesie kształcenia, umożliwiając pełny rozwój umiejętności technicznych i kreatywności.

Aby zmniejszyć wagę instrumentu, podczas projektowania modelu YTR-2330 zrezygnowaliśmy z podpórki głównego suwaka strojeniowego i zastosowaliśmy dwuczęściową czarę wykonaną z mosiądzu o idealnej grubości. Instrument posiada również monelowe tłoki, znane ze swojej wytrzymałości i doskonałej sprawności.

13. Pulpity na nuty w zestawie z lampką LED i pokrowiec - 16 szt.

Materiał stal

Kolor czarny

Szerokość pulpitu 470 mm

Wysokość pulpitu 340 mm

Min. wysokość 700 mm

Max. wysokość 1200 mm

Waga 2,845 kg

to profesjonalny pulpit na nuty wykonany ze stali. Możliwość regulacji wysokości w zakresie 70-120cm. Wymiary pulpitu 47 x 34cm.

SLED2PRO to kompaktowa i poręczna lampka do pulpitu na nuty o zastrzeżonym wzorze. 4 wydajne diody LED o dużym natężeniu światła można włączać oddzielnie, przy czym każda z nich posiada 2 stopnie jasności. Dzięki elastycznym wysięgnikom typu „gęsia szyja” o długości 220 mm można także regulować stożek światła.

Długi czas działania umożliwia także zastosowanie w charakterze przenośnej lampki do czytania i wielofunkcyjnej lampki z klipsem do wszelkich zastosowań w domu i w podróży.

14. Pulpit dyrygencki - 1 szt.

Statyw z dwoma drążkami ma szeroką a przez to bardzo stabilną bazę. Pulpit o wymiarach 32"x15" pomieści większe partytury.

Dzięki półce na akcesoria i kieszeni na nuty z tyłu pulpitu model Królewski zapewnia dyrygentowi optimum wygody i funkcjonalności. Wysokość statywu można regulować w zakresie od 28" do 50" (odległość dolnej krawędzi pulpitu od podłogi), gdzie maksymalna całkowita wysokość statywu to 63".

Praktyczna lampka LED z uchwytem klipsowym, wyposażona została w 6 mocnych diod LED. Głowica lampki zamontowana została w systemie elastycznej "gęsiej szyi" pozwalającej na skierowanie światła dokładnie w miejsce, które chcemy oświetlić. System touch on/off włączników dotykowy.



.....
(pieczęć Wykonawcy, nazwa, adres).....
(miejscowość, data)Do: **Miejski Dom Kultury w Barcinie ul. Artylerzystów 8, 88-190 Barcin, NIP: 562-171-39-34**
(Zamawiający)

Wykonawca.....

adres.....

REGON..... Nr NIP..... Nr tel..... e-mail:

OFERTAOdpowiadając na zaproszenie do złożenia oferty na zadanie pn.: **„Zakup i dostawę instrumentów muzycznych ”**1. Oferuję wykonanie przedmiotem zamówienia, zgodnie z wymogami opisu przedmiotu zamówienia, za **cenę brutto:** zł, (słownie:) uwzględniającej podatek VAT według obowiązującej stawki.

L.p.	Rodzaj usługi	Ilość	Cena netto	Stawka podatku VAT	Cena brutto
1.	Bungosy MEINL HB100-VSB 6 3/4 "+8"	1 kpl.			
2.	Marakasy MEINL MCL2BG	4 kpl.			
3.	Trójkąty MEINL TRI20B 8"	4 szt.			
4.	Czynele - PAISTE PST 5 Band 14	1 kpl.			
5.	Flet poprzeczny - JUPITER JFL 700 E	1 szt.			
6.	Klarnet - JUPITER JCL-700SQ	1 szt.			
7.	Saksofon altowych JUPITER JAS 700 Q	2 szt.			
8.	Saksofon tenorowy - JUPITER JTS 700Q	2 szt.			
9.	Tuba MONZANI MZBB 500L	1 szt.			
10.	Puzon - JUPITER JSL-432L	2 szt.			
11.	Sakshorn tenorowy Arnoldssons ATH-300	1 szt.			
12.	Trąbka-Yamaha YTR2330	4 szt.			

h

13.	Pulpity na nuty w zestawie z lampką LED i pokrowiec - 16 szt.	16szt.			
14	Pulpit dyrygencki	1 szt.			
	Razem:	-----		-----	

2. Oświadczam, że zapoznałem się ze zaproszeniem i nie wnoszę do niego zastrzeżeń, oraz zdobyłem konieczne informacje do przygotowania oferty.

3. Przedmiot zamówienia zrealizuje w terminie określonym w zaproszeniu.

4. Akceptuję termin płatności za faktury w terminie 30 dni od dnia doręczenia.

5. Oświadczam, że zawarte w zaproszeniu do złożenia oferty warunki umowy akceptuję i zobowiązuję się w przypadku wyboru mojej oferty do zawarcia umowy na tych warunkach w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

6. Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, w szczególności imienia, nazwiska, firmy, adresu oraz zaoferowanej ceny. Zgoda obejmuje okres niezbędny do przeprowadzenia postępowania oraz okres związany z archiwizacją dokumentów.

7. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.

8. Załącznikami do niniejszej oferty są dokumenty wymienione w pkt. 4 zaproszenia:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

.....
(podpis i pieczęć Wykonawcy)

* niepotrzebne skreślić

Umowa zawarta w dniur. w Barcinie, pomiędzy

Miejskim Domem Kultury w Barcinie ul. Artylerzystów 8, 88-190 Barcin wpisanym do rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Barcin pod numerem RIK/2/2005, NIP: 562-171-39-34, REGON: 340109216 reprezentowanym przez Dyrektora Artura Jakubowskiego zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a:

.....mając nadany nr NIP oraz REGON zwanym w dalszej treści umowy Wykonawcą reprezentowanym przez

W rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy z wyłączeniem przepisów ustawy z dnia 11.09.2019r. Prawo zamówień publicznych (art. 2 ust. 1 pkt 1) została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1. § 1

Przedmiotem umowy jest **zakup i dostawa instrumentów muzycznych**

1. szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 1 do umowy.

§ 2

Integralną częścią niniejszej umowy są:

- a) oferta **Wykonawcy**,
- b) zawiadomienie o wyborze oferty.

§ 3

Termin realizacji umowy ustala się na: **30 czerwca 2021r.**

§ 4

1. Za wykonanie przedmiotu umowy, **Zamawiający** zapłaci **Wykonawcy wynagrodzenie brutto w kwocie:** (słownie:**złote 00/100**), w tym podatek VAT.
2. Cena podana w ofercie **Wykonawcy** jest niezmienna w trakcie trwania umowy.
3. Ustalone w ustępie 1 wynagrodzenie Wykonawcy zawiera koszty niezbędne do wykonania przedmiotu umowy: koszt towaru, opakowania, ubezpieczenia na czas transportu, transportu, montażu, instalacji, uruchomienia przedmiotu zamówienia, przeszkolenia osób obsługujących, wniesienia towaru oraz wszystkie inne koszty niezbędne do wykonania zamówienia.

§ 5

1. Odbioru dokona komisja powołana przez **Zamawiającego**.
2. Za datę zakończenia dostawy przyjmuje się datę dostawy całego przedmiotu zamówienia wraz z wydaniem Zamawiającemu szczegółowych warunków gwarancji dla dostarczonego przedmiotu umowy w języku polskim, oraz innych niezbędnych dokumentów.
3. Jeżeli w dniu odbioru zostaną stwierdzone wady, to **Zamawiającemu** przysługują następujące uprawnienia:
 - 1) jeżeli wady nadają się do usunięcia, **Zamawiający** może odmówić odbioru do czasu ich usunięcia,
 - 2) jeżeli wady uniemożliwiają użytkowanie przedmiotu zamówienia zgodnie z przeznaczeniem, **Zamawiający** może żądać dostarczenia przedmiotu zamówienia po raz drugi na koszt **Wykonawcy**.
5. Strony postanawiają, że z czynności odbioru będzie spisany protokół zawierający wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru, w tym również terminy wyznaczone na usunięcie stwierdzonych wad.
6. **Wykonawca** zobowiązany jest do powiadomienia **Zamawiającego** o usunięciu stwierdzonych wad i do żądania wyznaczenia terminu odbioru.

§ 6

1. Strony uzgadniają, że rozliczenie przedmiotu umowy nastąpi fakturą VAT, obejmująca całość przedmiotu zamówienia.
2. Wystawienie faktury nastąpi na podstawie podpisanego przez **Zamawiającego** protokołu odbioru końcowego.
3. Zapłata nastąpi w terminie 30 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT.

§ 7

1. Wykonawca dostarczy produkt fabrycznie nowy, wolny od wad oraz zgodny z normami, w tym z oznaczeniem CE i właściwym atestem.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji producenta na okres min. 24 miesięcy gwarancji.
3. Termin gwarancji liczy się od daty odbioru końcowego.
4. Wykonawca zobowiązuje się wydać Zamawiającemu z chwilą dostarczenia przedmiotu zamówienia, ważne karty gwarancyjne.
5. W ramach udzielonej gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do nieodpłatnej wymiany/naprawy przedmiotu zamówienia w terminie 7 dni od dnia zgłoszenia wady przez Zamawiającego.

6. W przypadku konieczności wykonania naprawy przedmiotu umowy, odbiór wadliwego i dostawa wolnego od wad przedmiotu umowy, nastąpi na koszt Wykonawcy.

§ 8

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania umowy **Wykonawca** zobowiązuje się zapłacić **Zamawiającemu** karę umowną:
- 1) w wysokości 0,5% wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1, w przypadku opóźnienia w realizacji zamówienia, za każdy roboczy dzień opóźnienia, licząc od daty upływu terminu realizacji zamówienia do dnia ostatecznego dostarczenia przedmiotu zamówienia,
 - 2) w wysokości 0,5% wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze robót lub w okresie gwarancji, licząc od upływu terminu wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie wad,
 - 3) w wysokości 20 % wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 za niewykonanie umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w terminie dodatkowo wyznaczonym przez Zamawiającego,
 - 4) w wysokości 20 % wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 w przypadku odstąpienia od umowy przez **Zamawiającego** z przyczyn, za które odpowiada Wykonawca.
2. **Zamawiający** zastrzega sobie prawo potrącenia należności z tytułu kary umownej, o której mowa w ust. 1, z wynagrodzenia **Wykonawcy**.
3. **Zamawiający** zobowiązuje się zapłacić **Wykonawcy** kary umowne liczone od wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 umowy:
- 1) w wysokości 0,5% w przypadku opóźnienia w odbiorze towaru wynikającej z jego winy, za każdy roboczy dzień opóźnienia,
 - 2) w wysokości 20% w przypadku odstąpienia od umowy z winy **Zamawiającego**.
4. Stronom przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, przekraczającego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody na zasadach przewidzianych przepisami Kodeksu cywilnego.
5. Strony postanawiają, że niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy spowodowane działaniem siły wyższej np.: rozruchów, strajków, blokad nie będzie rodziło odpowiedzialności odszkodowawczej. Każda ze stron zobowiązuje się do natychmiastowego poinformowania drugiej strony o wystąpieniu siły wyższej i konieczności zmiany lub rozwiązania umowy.
6. **Zamawiający** ma prawo potrącić należność z tytułu kar umownych z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy.
7. **Wykonawca** wyraża zgodę na potrącenie niewymagalnych należności z tytułu kar umownych z wynagrodzenia przysługującego **Wykonawcy**.

§ 9

1. Zmiana postanowień niniejszej umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu stron wyrażoną w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Nieważna jest zmiana postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru **Wykonawcy**, chyba że konieczność wprowadzenia takich zmian wynika z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy lub zmiany są korzystne dla **Zamawiającego**.
3. **Zamawiający**, oprócz wypadków wymienionych w przepisach K.C. może odstąpić od umowy także w razie istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.

§ 10

1. Osobami odpowiedzialnymi ze strony Zamawiającego za realizację przedmiotu umowy są:
.....tel.
2. Osobą wyznaczoną do kontaktów ze strony Wykonawcy jesttel.

§ 11

3. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej Umowy stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. Ze względu na wartość przedmiotu umowy, na podstawie art. 2 ust. 1 pkt. 1 ustawy Prawo Zamówień Publicznych (t. j. Dz. U. z 2019 r., poz. 2019 ze zm.), do zamówienia niniejszego nie stosuje się przepisów w/w ustawy.
5. Wszystkie sprawy mogące wystąpić na tle wykonania niniejszej umowy rozstrzygać będzie właściwy rzeczowo Sąd powszechny dla **Zamawiającego**.

§ 12

Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

