

www.mdkbarcin.com.pl

BARĆ FILM FESTIWAL KUJAWY POMORZE 25-27.11.2022





Piotr Całbecki

PIOTR CAŁBECKI

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

Barć Film Festiwal to impreza bez czerwonych dywanów, nie uświadczymy tu też paparazzi. Są za to są prawdziwi miłośnicy kina. W skupieniu oglądający filmy, a po projekcji nie opuszczający w pośpiechu, jeszcze podczas napisów końcowych, widowni, by popędzić do szatni. Widzowie w Barcinie smakują filmy do końca, a po ich zakończeniu dyskutują z twórcami. Podczas seansu nie słychać chrupania i siorbania, bo zamiast dusznej chmury popcornu nad pogrążoną w ciemności salą unosi się duch X Muzy. Tak jak przed laty bywało, w położonym nad Notecią, kinie „Kujawiak”. Niewielkiej, ogrzewanej kaflowym piecem, sali, z drewnianymi, niewyściełanymi, krzesłami. Sali, która w magiczny sposób, po zgaszeniu światła, zamieniała się w środku zimy w gorącą prerię, po której galopował na swym mustangu Winnetou albo XIX-wieczny szlachecki dworek Barbary i Bogumiła Niechciców. Zapraszam do udziału w tej niesztampowej imprezie, która, nie mam wątpliwości, kolejny raz dostarczy nam silnych, intelektualnych i artystycznych, wrażeń.



Michał Pęziak

MICHAŁ PĘZIAK

BURMISTRZ BARCINA

Przed nami trzecia edycja festiwalu w Barcinie, niewielkim mieście, dla którego BARĆ FILM FESTIWAL jest wydarzeniem niecodziennym, wyjątkowym. To święto kina na które, mimo, że festiwal dopiero raczkuje, czekamy pełni napięcia licząc na pozytywne emocje, wzruszenia, okazję do refleksji oraz dobrą zabawę. Patrząc na program i gości nie mam najmniejszych wątpliwości, że nie będzie to czas stracony. Wierzę w skupioną, uważną publiczność, która żywo będzie reagować i chętnie wyrażać swoje zdanie na temat oglądanych filmów, zarówno na spotkaniach z twórcami, jak też wskazując kandydatów do swojej nagrody. Zachęcam, aby osobiście doświadczyć wyjątkowej atmosfery festiwalowych seansów wypełniając widownię do ostatnich miejsc, ze znanymi postaciami polskiej kinematografii na wyciągnięcie ręki. Życzę sobie i Państwu, aby obejrzone filmy dostarczyły niezapomnianych wrażeń, a wojna stała się dawną historią ożywioną jedynie na ekranie.



Artur Jakubowski

ARTUR JAKUBOWSKI

DYREKTOR MDK

Po raz trzeci spotykamy się na BARĆ FILM FESTIWALU, który w tym roku zyskał nowego partnera jakim jest Samorząd Województwa Kujawsko – Pomorskiego. Do tego grona dołączają samorząd gminny i powiatowy oraz firmy lokujące swoje biznesy w naszym mieście i powiecie. Dzięki Wam przez trzy festiwalowe dni możemy się spotykać, aby rozmawiać językiem kina, który zmienia się jak każdy żywy język. Dlatego też nie odbieramy sobie szansy na czerpanie z mądrości, piękna i magii kina. Wierzę, że wspólnie uda się nam (widzom, artystom, organizatorom) stworzyć dobrą i przyjazną atmosferę w poszanowaniu własnych wartości, przekonań, a wszystko to odbywać się będzie w oderwaniu od waśni i poczucia chaosu. Szczególnie zachęcam do eksploracji sekcji konkursu filmów krótkometrażowych, gdzie po raz trzeci będziemy mogli docenić kunszt artystyczny i kulturowy debiutujących twórców. Celebryując święto X Muzy cieszymy się ze spotkań z wybitnymi artystami, osobowościami kina: Grażyną Błęcką – Kolską, Jerzym Stuhrem, Adamem Woronowiczem. Spotkania z naszymi gośćmi poprowadzi wybitny krytyk i dziennikarz Łukasz Maciejewski, który o kinie i aktorach wie wszystko..Wierząc, że sztuka filmowa pogłębia zrozumienie świata, wszystkim życzę udanego festiwalu i miłego pobytu w Barcinie.

KUJAWY I POMORZE

Tu bije serce kina

KUJAWY
POMORZE



Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
partnerem głównym **Barć Film Festiwal/Kujawy Pomorze**

KONKURS GŁÓWNY

NAGRODA PUBLICZNOŚCI

KINO
POLSKIE





ANIA

REŻYSERIA
**MICHAŁ BANDURSKI /
KRYSTIAN KUCZKOWSKI**

CZAS TRWANIA
93'

PRODUKCJA
POLSKA, 2022

Inspirująca historia Anny Przybylskiej - odważnej, kochającej życie i spełniającej marzenia dziewczyny z Gdyni. Pełnometrażowy film dokumentalny "Ania" prezentuje wywiady oraz niepublikowane dotąd materiały z prywatnych archiwów, dzięki którym można zobaczyć portret kobiety utrzymującej równowagę pomiędzy publicznym życiem zawodowym, a życiem rodzinnym. Wspólne chwile z Anną Przybylską wspominać będą m.in.: jej partner Jarosław Bieniuk, córka Oliwia, mama oraz siostra aktorki. Nie zabraknie opowieści związanych z jej życiem i karierą we wspomnieniach reżysera Radosława Piwowarskiego oraz wielu aktorów: Katarzyny Bujakiewicz, Szymona Bobrowskiego, Anny Dereszowskiej, Jana Englerta, Pawła Małaszyńskiego, Andrzeja Piasecznego, Pawła Wawrzeckiego, Michała Żebrowskiego oraz innych.



Reżyseria



Charakteryzacja



Dźwięk



Montaż

ORZEŁ. OSTATNI PATROL

REŻYSERIA
JACEK BŁAWUT

CZAS TRWANIA
104'

PRODUKCJA
POLSKA, 2022

Jest rok 1940. Gdy na plażach Dunkierki trwa gorączkowa ewakuacja alianckich żołnierzy, pod powierzchnią morza sunie supernowoczesny polski okręt podwodny ORP „Orzeł”. Doskonale wyszkolona załoga ma na swoim koncie spektakularne sukcesy, w tym brawurową ucieczkę z Tallina i zatopienie niemieckiego transportowca „Rio De Janeiro”. Teraz staje przed tajemniczą i niebezpieczną misją, w trakcie której będzie musiała zmierzyć się z nie tylko z zagrożeniem w postaci min podwodnych, bomb głębinowych, wrogich okrętów i patrolujących teren samolotów, ale również z coraz bardziej napiętą atmosferą na pokładzie. To co wydarzy się w kolejnych dniach przejdzie do historii i napisze legendę najśłynniejszego z polskich okrętów.

**PO SEANSIE SPOTKANIE Z GOŚCIEM FESTIWALU
ADAMEM WORONOWICZEM**



SILENT TWINS

REŻYSERIA
AGNIESZKA SMOCZYŃSKA

CZAS TRWANIA
113'

PRODUKCJA
**POLSKA, USA,
WIELKA BRYTANIA, 2022**

Oparty na reportażu Marjorie Wallace prawdziwa historia June i Jennifer Gibbons, czarnych bliźniaczek z Walii, które od dzieciństwa rozmawiały tylko ze sobą. Odmawiające komunikacji werbalnej z rodziną i rówieśnikami siostry tworzą symbiotyczny, choć niepozbawiony rywalizacji duet. Ich życie toczy się za zamkniętymi drzwiami dziewczęcego pokoju: w wyobraźni, we wspólnych (z wiekiem coraz mniej niewinnych) grach i na kartach książek, które piszą. Historia nastoletniego buntu czy ekscentrycznej zabawy, która wymknęła się spod kontroli? A może studium toksycznej miłości, tak silnej, że świat zewnętrzny przestaje mieć znaczenie, gdy normalne życie jest niemożliwe?

JURY FESTIWALU

FILMÓW
KRÓTKOMETRAŻOWYCH





GRAŻYNA BŁĘCKA-KOLSKA

Jedna z najlepiej rozpoznawalnych polskich aktorek. Ma na koncie udział w ponad 50 produkcjach filmowych i telewizyjnych, znana jest również miłośnikom kina artystycznego. Występowała w Teatrze Telewizji, często pojawia się w popularnych serialach telewizyjnych.

JERZY STUHR

Jeden z najwybitniejszych i najpopularniejszych aktorów polskich a także reżyser teatralny, filmowy i pedagog. Współpracował z najbardziej wybitnymi reżyserami w kraju i za granicą. Jest laureatem wielu prestiżowych nagród zarówno za role sceniczne jak i filmowe.



ADAM WORONOWICZ

Aktor teatralny i filmowy. Występował w Teatrze Rozmaitości w Warszawie i w Teatrze Powszechnym. Stworzył wiele ważnych ról w Teatrze Telewizji, współpracując z wybitnymi reżyserami. Laureat wielu nagród i wyróżnień.



ŁUKASZ MACIEJEWSKI

Dziennikarz oraz krytyk filmowy i teatralny, współpracuje z wieloma czasopismami i portalami. Był moderatorem, jurorem i współorganizatorem kilkuset festiwali i przeglądów filmowych w Polsce i w Europie. W telewizji był pierwszym gospodarzem dnia filmowego w TVP Kultura. Laureat wielu wyróżnień dziennikarskich.



POKAZY SPECJALNE

ORAZ SPOTKANIA
Z AKTORAMI

PROWADZĄCY:
ŁUKASZ MACIEJEWSKI





HISTORIE MIŁOSNE

REŻYSERIA
JERZY STUHR

CZAS TRWANIA
83'

PRODUKCJA
POLSKA, 1997

Film składa się z czterech równolegle prowadzonych opowieści. Bohaterem każdej z nich jest inny mężczyzna, który staje przed dylematem moralnym i musi dokonać życiowego wyboru. Adiunkt polonistyki na UW dowiaduje się od swojej studentki Ewy Bielskiej, że dziewczyna go kocha. Ksiądz proboszcz z małego miasteczka jest zaskoczony wiadomością, że jest biologicznym ojcem osieroconej przez matkę 11-letniej Magdy. Pułkownika Jerzego Matałowskiego odwiedza dawna ukochana, Rosjanka Tamara, która nadal żywi do niego gorące uczucie. Odsiadujący wyrok złodziej Zdzisław Filip zostaje oszukany i okradziony przez żonę Kryskę, którą wciąż kocha. Wszyscy czterej mężczyźni - stają przed tajemniczym ankieterem, by zdać relację ze swoich uczuć i miłosnych wyborów.

**PO SEANSIE SPOTKANIE Z GOŚCIEM FESTIWALU
JERZYM STUHREM**



JAŃCIO WODNIK

REŻYSERIA
JAN JAKUB KOLSKI

CZAS TRWANIA
100'

PRODUKCJA
POLSKA, 1993

Wiejski filozof Jańcio otrzymuje moc czynienia cudów i zostaje wystawiony na ciężką próbę przez Boga. Zostawia swoją ciężarną żonę i rusza w świat, obiecując wrócić przed rozwiązaniem. Jańcio wędruje po wsiach uzdrawiając ludzi, na swej drodze spotyka Stygmę, wędrownego kuglarza udającego stygmatyka, który towarzyszy Jańciowi w dalszej wędrówce. Otumaniony pokusami świata odchodzi od żony w pogoni za sławą. Jego żona Weronka rodzi chłopczyka, dziecko przychodzi na świat z ogonkiem. Jańcio nie jest zdolny uzdrowić własnego syna. Dar od Boga został mu odebrany. Bohater budzi się opuszczony przez ludzi, pilnowany przez wierną Weronkę. Ich piękna niegdyś miłość dogasa. Jańcio próbuje dokonać ostatniego cudu - postanawia cofnąć czas.

**PO SEANSIE SPOTKANIE Z GOŚCIEM FESTIWALU
GRAŻYNĄ BŁĘCKĄ-KOLSKĄ**



MOJE WSPANIAŁE ŻYCIE

REŻYSERIA
ŁUKASZ GRZEGORZEK

CZAS TRWANIA
100'

PRODUKCJA
POLSKA, 2021

Może i wspaniałe, ale czy na pewno moje? Z takim pytaniem mierzy się Joanna - troskliwa córka, wyluzowana matka, lubiana nauczycielka, żona, z którą można konie kraść – w każdej z tych ról wypada doskonale. I w żadnej z nich od dawna nie czuje się sobą. Dlatego „Jo” prowadzi podwójne życie, ma tajemnicę, którą nie dzieli się z nikim. Bo gdyby ktoś się dowiedział, byłby to koniec wszystkiego, co w jej świecie wydaje się takie „wspaniałe”. Gdy jej sekret przestanie być bezpieczny, kobieta zmierzy się z lawiną wydarzeń, która stanie się grupową terapią dla jej całej rodziny.

**PO SEANSIE SPOTKANIE Z GOŚCIEM FESTIWALU
ADAMEM WORONOWICZEM**



AMATOR

REŻYSERIA
KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI

CZAS TRWANIA
117'

PRODUKCJA
POLSKA, 1979

Dla pracującego w zakładzie przemysłowym jako zaopatrzeniowiec Filipa Mosza, momentem przełomowym w jego życiu staje się kupno amatorskiej kamery filmowej. Filip bowiem, jako człowiek bez reszty oddany rodzinie, pragnie uwiecznić narodziny i rozwój swej córki. Wieść o zakupie Mosza obiega zakład pracy. Filip otrzymuje propozycję nakręcenia filmu z okazji dwudziestopięciolecia istnienia przedsiębiorstwa. Bezkompromisowo pokazuje wynaturzenia dookolnej rzeczywistości. Filip za swój film otrzymuje nagrodę, coraz bardziej wciąga się w hobby, zaniedbując rodzinę i dom. Postanawia zrezygnować z robienia filmów, wraca do domu, ale żona już odeszła wraz z dzieckiem nie mogąc znieść stałych napięć i konfliktów. Filip kieruje kamerą na siebie i zaczyna opowiadać historię swego życia...

**PO SEANSIE SPOTKANIE Z GOŚCIEM FESTIWALU
JERZYM STUHREM**



UŁASKAWIENIE

REŻYSERIA
JAN JAKUB KOLSKI

CZAS TRWANIA
100'

PRODUKCJA
**POLSKA, CZECHY,
SŁOWACJA, 2018**

Historia osadzona w realiach powojennej Polski historia zmagających się z żałobą rodziców, wyruszających ze swoim synem w ostatnią podróż, opowiedziana z perspektywy ich wnuka, Jana. Syn Hanny i Jakuba, żołnierz AK Wacław "Odrowąż" Szewczyk, zostaje jesienią 1946 roku zastrzelony przez UB. Po serii upokorzeń doznanych ze strony nowej władzy, bezczeszczącej zwłoki ich dziecka, Hanna i Jakub postanawiają zapewnić synowi godny pochówek w oddalonej o 500 km Kalwarii Pałacowskiej. Podróż rodziców przez wciąż pogrążoną w powojennym koszmarze Polskę staje się metaforyczną wyprawą w głąb ludzkiej duszy i próbą stworzenia na nowo definicji człowieczeństwa w świecie, w którym sąsiedzi zwracają się przeciwko sobie, a nieoczekiwanym sojusznikiem może stać się dotychczasowy wróg.

**PO SEANSIE SPOTKANIE Z GOŚCIEM FESTIWALU
GRAŻYNĄ BŁĘCKĄ-KOLSKĄ**

ETNO EKO





SIMONA

REŻYSERIA
NATALIA KORYNCKA-GRUZ

CZAS TRWANIA
91'

PRODUKCJA
POLSKA, 2022

Kim naprawdę była Simona Kossak - legendarna badaczka, która żyła otoczona zwierzętami w Puszczy Białowieskiej? Dlaczego uciekła od rodziny - słynnego rodu Kossaków? Jak wyglądało życie pierwszej polskiej ekołożki-aktywistki w latach 70.? Unikalne, często prezentowane po raz pierwszy w filmie, zdjęcia i nagrania z archiwum Simony oraz jej partnera Lecha Wilczka przenoszą nas do prastarej Puszczy i pozwalają doświadczyć wyjątkowego życia z dala od cywilizacji. Simona była ulubienicą terroryzującego okolicę kruka, matkowała rysiom i łosiom, a jej empatyczne podejście do zwierząt i roślin nie tylko pozwoliło nam zobaczyć Puszcę Białowieską jako unikalny na skalę światową ekosystem, ale też pomaga nam zrozumieć, że jesteśmy współlokatorami na Ziemi i powinniśmy pozwolić innym istotom żyć. Ta barwna, bezkompromisowa i wyprzedzająca swój czas wizjonerka często samotnie musiała walczyć o dobro oraz szacunek dla przyrody.

KINO FAMILIJNE





BELLA I SEBASTIAN: NOWE POKOLENIE

REŻYSERIA
PIERRE CORÉ

CZAS TRWANIA
96'

PRODUKCJA
FRANCJA, 2022

Wielki powrót rodzinnej serii o przyjaźni psa i dziecka – Belli i Sebastiana. Dziesięcioletni chłopiec niechętnie spędza wakacje w górach u babci i cioci. Jego głównym obowiązkiem jest pomoc w owczarni, ale takie zadanie mało ekscytuje chłopca wychowanego w dużym mieście. Kiedy jednak poznaje suczkę Bellę, wielkiego, puchatego psa pasterskiego, postanawia uratować ją z rąk podłego właściciela. Sebastian jest gotów zrobić wszystko, aby ochronić swoją psią przyjaciółkę, dzięki czemu przeżyje najbardziej szalone lato w swoim życiu.

PROGRAM



DZIEŃ 1. PIĄTEK, 25 LISTOPADA 2022

SALA KONFERENCYJNA

11:00 **BLOK KONKURSOWY** (90 MINUT)

13:00 **BLOK KONKURSOWY** (90 MINUT)

16:00 **BLOK KONKURSOWY** (90 MINUT)

SALA KINOWA

17:30 **GALA OTWARCIA, WERNISAŻ WYSTAWY PRAC ANDRZEJA
PĄGOWSKIEGO „WAJDA NA NOWO”
ORZEŁ OSTATNI PATROL, SPOTKANIE Z ADAMEM
WORONOWICZEM** (150 MINUT)

21:00 **SILENT TWINS** (120 MINUT)



DZIEŃ 2. SOBOTA, 26 LISTOPADA 2022

SALA KINOWA

10:00 **HISTORIE MIŁOSNE, SPOTKANIE Z JERZYM STUHREM** (115 MINUT)

TRAKT SPACEROWY PRZY URZĘDZIE MIEJSKIM

12:00 **ODSŁONIĘCIE RZEŹB BARCI** (20 MINUT)

SALA KINOWA

13:00 **SIMONA** (90 MINUT)

14:45 **PANEL** (15 MINUT)

14:45 **JAŃCIO WODNIK, SPOTKANIE Z GRAŻYNĄ
BŁĘCKĄ-KOLSKĄ** (115 MINUT)

17:00 **MOJE WSPANIAŁE ŻYCIE, SPOTKANIE Z ADAMEM
WORONOWICZEM**(115 MINUT)

19:30 **ANIA** (90 MINUT)

SALA KONFERENCYJNA

12:30 **BLOK KONKURSOWY** (90 MINUT)

17:00 **BLOK KONKURSOWY** (90 MINUT)

19:00 **BLOK KONKURSOWY** (90 MINUT)

DZIEŃ 3. NIEDZIELA, 27 LISTOPADA 2022

SALA KINOWA

10:30 **BELLA I SEBASTIAN: NOWE POKOLENIE** (100 MINUT)

12:30 **AMATOR, SPOTKANIE Z JERZYM STUHREM** (135 MINUT)

15:30 **UŁASKAWIENIE, SPOTKANIE Z GRAŻYNĄ
BŁĘCKĄ-KOLSKĄ** (115 MINUT)

18:00 **GALA ZAMKNIĘCIA**(150 MINUT)



Na tegorocznym festiwalu zostanie wręczona Nagroda Filmowa Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego w kategorii Debiut reżyserski w Konkursie Filmów Krótkometrażowych o wartości 5 000,00 zł, ufundowana przez Marszałka Województwa Piotra Całbeckiego.

KONKURS FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH

W tym roku zdecydowaliśmy się powołać Młodzieżowe Jury, które zasiądzie wraz z gośćmi Festiwalu aby obejrzyć 28 zakwalifikowanych filmów do Konkursu Fabularnych Filmów Krótkometrażowych Barć Film Festiwal Kujawy Pomorze 2022. Zadaniem Młodzieżowego Jury będzie wyłonienie jednego filmu, który według nich zasługuje na wyróżnienie barcią-statuetki festiwalu.



PIĄTEK, 25 LISTOPADA 2022

11:00 **BLOK KONKURSOWY I**

Corrida	reż. Piotr Karolczak	19'
Chatka	reż. Bartosz Tobiła	20'
Dzień Matki	reż. Patryk Kaflowski	11'
Gniazdo	reż. Gracjana Piechula	21'
Lockdown	reż. Maciej Idczak	13'

90'

13:00 **BLOK KONKURSOWY II**

Jak mam...?	reż. Maciej Książko	8'
Jakby to nie byli ludzie	reż. Michał Cygan	30'
Kolor	reż. Eva Jakubovska	8'
Maestro	reż. Fryderyk Najda	12'
Minus jeden	reż. Tomasz Pulchny	30'

90'

16:00 **BLOK KONKURSOWY III**

Martwe małżeństwo	reż. Michał Tóczek	19'
MOR	reż. Nikita Tanadzhy	20'
Na granicy Schengen	reż. Piotr Róžański	27'
Opał	reż. Maks Michorczyk	18'

90'

SOBOTA, 26 LISTOPADA 2022

12:30 BLOK KONKURSOWY IV

Niewolnik	reż. Grzegorz Piekarski	30'
Planety	reż. Sonia Mossoczy	17'
Po pierwsze	reż. Adam Hartwiński	27'
Swoboda	reż. Joanna Różniak	14'

90'

17:00 BLOK KONKURSOWY V

Rozwiązanie	reż. Katarzyna Sikorska	25'
Skowyt	reż. Bartosz Brzeziński	30'
Stranec	reż. Dawid Adamowski	7'
Teoria Grup	reż. Zuzanna Karpińska	20'
Zróbmy sobie kredyt	reż. Maciej Pawłowski	7'

90'

19:00 BLOK KONKURSOWY VI

The Hero	reż. Milena Dutkowska	24'
Vibe	reż. Michał Marks	13'
Więzy	reż. Aleksandra Kamińska	18'
Wizyta	reż. Daniel Le Hai, Kuba Zalewski	9'
Za późno	reż. Kinga Syrek	16'

90'

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE



WAJDA NA NOWO

WERNISAŻ WYSTAWY PRAC ANDRZEJA PĄGOWSKIEGO

Projekt „Wajda na nowo” obejmuje wykonanie przez Andrzeja Pągowskiego nowych plakatów do wszystkich 60 filmów w reżyserii Andrzeja Wajdy, zarówno tych najsłynniejszych fabularnych, jak i nieznanych szerszej publiczności dokumentalnych, poczynając od etiudy szkolnej „Zły chłopiec” z 1951 roku, do ostatniego filmu fabularnego „Powidoki” i dokumentalnego „Moje inspiracje” z 2016. Andrzej Pągowski, który współpracował z Andrzejem Wajdą, robiąc plakaty do jego filmów, jest grafikiem, autorem ponad 1700 plakatów filmowych, teatralnych, społecznych i politycznych.

Andrzej Wajda – polski reżyser filmowy i teatralny. Urodził się 6 marca 1926 roku w Suwałkach, zmarł 9 października 2016 roku w Warszawie. Pierwsze filmy fabularne: „Kanał”, „Popiół i diament”, w których dokonywał rozrachunku z czasami II wojny światowej, zainicjowały polską szkołę filmową. Współtworzył kino moralnego niepokoju, demaskując patologie systemu komunistycznego w Polsce filmami „Człowiek z marmuru” i „Człowiek z żelaza”. Był reżyserem niezwykle wszechstronnym. Ma na swoim koncie filmy psychologiczne, historyczne, polityczne i adaptacje dzieł literatury pięknej: „Popioły”, „Brzezina”, „Wesele”, „Panny z Wilka”, „Zemsta”, „Pan Tadeusz”. Zrealizował też wiele filmów dokumentalnych, najczęściej poświęconych sztuce. Jest laureatem wielu nagród polskich i zagranicznych, w tym Oscara za całokształt twórczości. Organizując Barć Film Festiwal od dwóch lat współpracujemy z Muzeum Kinematografii w Łodzi skąd pochodzi wystawa.



ODSŁONIĘCIE RZEŹB BARCI

W sobotę 26 listopada o godz. 12:00 na terenie zrewitalizowanego traktu spacerowego przy Urzędzie Miejskim nastąpi uroczyste odsłonięcie Barci. Miniaturowe rzeźby, wykonane z brązu przez artystę plastyka Zbigniewa Dolskiego, upamiętniające wizytę mistrzów sztuki aktorskiej odsłonią: Grażyna Błęcka-Kolska, Jerzy Stuhr oraz Adam Woronowicz.



PANEL

W sobotę o godz. 14.30 przed seansem filmu „Jańcio Wodnik” odbędzie się panel dyskusyjny dotyczący wpływu organizacji festiwalu na rozwój turystyki w powiecie żnińskim. Panel poprowadzi Pani Monika Andruszkiewicz z Wydziału Promocji i Rozwoju Lokalnego Starostwa Powiatowego w Żninie oraz członek Lokalnej Organizacji Turystycznej PAŁUKI.

BILETY

**ORZEŁ. OSTATNI PATROL / SPOTKANIE Z ADAMEM WORONOWICZEM
SILENT TWINS**

**BELLA I SEBASTIAN: NOWE POKOLENIE
ANIA**

BILET NORMALNY 18 ZŁ | BILET ULGOWY 16 ZŁ |
KARTA MIESZKAŃCA 15 ZŁ | DUŻA RODZINA Z BARCINA 11 ZŁ

WEJŚCIÓWKI

**HISTORIE MIŁOSNE / SPOTKANIE Z JERZYM STUHREM
SIMONA**

**MOJE WSPANIAŁE ŻYCIE / SPOTKANIE Z ADAMEM WORONOWICZEM
AMATOR / SPOTKANIE Z JERZYM STUHREM**

JAŃCIO WODNIK / SPOTKANIE Z GRAŻYNĄ BŁĘCKĄ-KOLSKĄ

UŁASKAWIENIE / SPOTKANIE Z GRAŻYNĄ BŁĘCKĄ-KOLSKĄ

BILETY I WEJŚCIÓWKI DOSTĘPNE W KASIE MDK I ONLINE NA
BILETY.MDKBARCIN.COM.PL

WSTĘP WOLNY

**BLOKI KONKURSOWE FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH
WERNISAŻ WYSTAWY „WAJDA NA NOWO”
ODSŁONIĘCIE RZEźB BARCI
PANEL**

ORGANIZATOR



Miejski
Dom Kultury
w Barcinie

PARTNER GŁÓWNY

Samorząd Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



Urząd Marszałkowski
Województwa
Kujawsko-Pomorskiego
w Toruniu

Partnerem głównym wydarzenia jest Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego



Fundusze
Europejskie
Program Regionalny



Rzeczpospolita
Polska



Województwo
Kujawsko-Pomorskie

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Wydarzenie jest współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020

PATRONAT HONOROWY



Burmistrz Barcinia
Michał Pęziak



Starosta Żniński
Zbigniew Jaszcuk



Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich



Bank Spółdzielczy
w Barcinie



PANDLER
DEVELOPMENT



POLSKA GRUPA
LEASINGOWA



INTER - VAX
ŻNIN



PATRONI MEDIALNI





Miejski
Dom Kultury
w Barcinie

Miejski Dom Kultury w Barcinie
ul.Artylerzystów 8,
88-190 Barcin
tel.52 353 93 90
www.mdkbarcin.com.pl