

.....
(pieczęć zamawiającego)

Barcin, dnia 31.05.2023 r.

Numer sprawy: MDK.26.6.2023

Zapraszam do złożenia oferty
na wyprodukowanie spotu filmowego promującego Specjalną Pomorską Strefę Ekonomiczną na terenie Gminy Barcin.

1. Opis przedmiotu zamówienia:

- 1) Przedmiot zamówienia obejmuje **produkcję spotu filmowego promującego Specjalną Pomorską Strefę Ekonomiczną na terenie Gminy Barcin.**
- 2) Szczegółowe określenie przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zaproszenia.

2. Oferty częściowe.

- 1) Zamawiający nie dopuszcza do składania ofert częściowych.

3. Wymagany termin realizacji zamówienia:

15.10.2023

4. Warunki udziału oraz wymagane dokumenty i oświadczenia:

- 1) Formularz oferty wg załączonego wzoru (załącznik nr 2 do niniejszego zaproszenia),
- 2) Wymagane dokumenty powinny być przedstawione w formie oryginału lub kserokopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem na każdej zapisanej stronie kopii przez osobę lub osoby, uprawnione do reprezentowania Wykonawcy
- 3) Zamawiający może wezwać Wykonawców, którzy nie złożyli wymaganych oświadczeń, dokumentów lub pełnomocnictw albo, którzy złożyli wymagane przez zamawiającego oświadczenia i dokumenty, zawierające błędy lub którzy złożyli wadliwe pełnomocnictwa, do ich złożenia w wyznaczonym terminie. Złożone na wezwanie Zamawiającego oświadczenia i dokumenty powinny potwierdzać spełnianie przez wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, nie później niż w dniu, w którym upłynął termin składania ofert.
- 4) Zamawiający może wezwać w wyznaczonym przez siebie terminie, do złożenia wyjaśnień dotyczących złożonej oferty, oświadczeń lub dokumentów.

5. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami:

- 1) Oświadczenia, zawiadomienia oraz informacje zamawiający i wykonawcy przekazują drogą elektroniczną.
- 2) Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, zawiadomienia oraz informacje, o których mowa w pkt 1, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
- 3) Forma pisemna obowiązuje w przypadku złożenia oferty wraz z załącznikami, w tym oświadczeń i dokumentów oraz pełnomocnictwa.

6. Osobą/ami uprawnioną/y mi do kontaktów z Wykonawcami jest:

Paula Stefańska 52 353 93 90 w. 102 w godz. 7:00 do 15:00.

7. Opis sposobu przygotowania oferty:

- 1) Ofertę - pod rygorem nieważności - należy sporządzić pisemnie w języku polskim, trwałą i czytelną techniką: na komputerze, ręcznie długopisem itp. oraz złożyć w formie lub na załączonym druku.
- 2) Wykonawcy lub pełnomocnik muszą złożyć podpisy na ofercie i tych załącznikach do oferty, które sporządzili oraz muszą parafować miejsca, w których naniesiono zmiany.
- 3) W przypadku pełnomocnika, do oferty musi być dołączone odpowiednie pełnomocnictwo, podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.
- 4) Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
- 5) Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
- 6) Złożenie więcej niż jednej oferty lub złożenie oferty zawierającej propozycje alternatywne spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez wykonawcę.
- 7) Zamawiający może poprawić oczywiste omyłki pisarskie oraz rachunkowe w obliczeniu ceny powiadamiając o tym fakcie wykonawcę.
- 8) Wskazane jest dołączenie przez Wykonawcę do formularza ofertowego, opisu przedmiotu zamówienia z podaniem cech poszczególnych funkcjonalności.

8. Miejsce, termin złożenia i otwarcia ofert:

- 1) Ofertę należy złożyć w terminie **do dnia 23.06.2023, do godz. 12:00** w zaklejonej kopercie w siedzibie Zamawiającego, tj. w Miejskim Domu Kultury w Barcinie przy ul. Artylerzystów 8, 88-190 Barcin
- 2) Na kopercie należy umieścić nazwę i adres Zamawiającego, nazwę i adres Wykonawcy oraz napis: Oferta na zadanie pn.: „**Produkcja spotu filmowego promującego Specjalną Pomorską Strefę Ekonomiczną na terenie Gminy Barcin.**”
- 3) Oferta otrzymana przez Zamawiającego po terminie podanym powyżej zostanie zwrócona Wykonawcy bez otwierania.
- 4) Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę przed upływem terminu do jej składania.
- 5) Otwarcie złożonych ofert nastąpi w dniu 23.06.2023 r., do godz. 12:15 w siedzibie Zamawiającego w Miejskim Domu Kultury w Barcinie przy ul. Artylerzystów 8, 88-190 Barcin
- 6) Zawiadomienie o wyborze oferty otrzymają oferenci, którzy złożyli oferty.

9. Opis sposobu obliczenia ceny oferty:

1. W ofercie należy podać cenę brutto za wykonanie zamówienia, cena ma uwzględniać całkowity koszt wykonania zadania: napisanie scenariusza, kreację i produkcję spotu promocyjnego do prezentacji na wszystkich polach eksploatacji wraz z przekazaniem praw autorskich i pokrewnych do całości materiału promocyjnego, koszty transportu, wynajmu sprzętu, obiektów, zakupu rekwizytów, zezwoleń oraz określenia kosztu podatku VAT i innych elementów niezbędnych do wykonania zamówienia,
- 2) Cena oferty za realizację całego zamówienia zostanie wyliczona przez wykonawcę na podstawie wypełnionego formularza, stanowiącego załącznik nr 2.
- 3) Cena oferty określa maksymalne wynagrodzenie wykonawcy z tytułu realizacji zamówienia.
- 4) Cena oferty powinna być podana cyfrą wraz ze stawką podatku VAT oraz wyliczona z dokładnością dwóch miejsc po przecinku.
- 5) Cenę oferty należy podać w walucie polskiej, ponieważ w takiej walucie dokonywane będą rozliczenia pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą, którego oferta uznana została za najkorzystniejszą.
- 6) Prawidłowe ustalenie stawki podatku VAT leży po stronie Wykonawcy. Należy przyjąć obowiązującą stawkę podatku VAT.
- 7) Zamawiający poprawi w tekście oferty oczywiste omyłki pisarskie, omyłki rachunkowe z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek zawiadamiając o tym wykonawcę, którego oferta została poprawiona.

10. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował kryterium/ami:

Cena brutto-70 %

Scenariusz (Koncepcja kreatywna)-30%

11. Informacje dotyczące zawarcia umowy*:

- 1) Wybrany Wykonawca jest zobowiązany podpisać umowę w siedzibie Zamawiającego w Miejskim Domu Kultury w Barcinie przy ul. Artylerzystów 8, 88-190 Barcin.
- 2) Umowa będzie zawierać wszystkie uwarunkowania zawarte w złożonej ofercie.

Data 31.05.2023r.

W załączeniu:

1. Wzór oferty,
2. Przedmiot zamówienia

.....
(podpis Dyrektora)

DYREKTOR

Artur Jakobowski
Artur Jakobowski

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**Wyprodukowanie spotu filmowego promującego Specjalną Pomorską Strefę Ekonomiczną na terenie Gminy Barcin.**

- I. Przedmiot zamówienia obejmuje wyprodukowanie spotu filmowego promującego Specjalną Pomorską Strefę Ekonomiczną na terenie Gminy Barcin.**

Specyfikacja

1. Długość: 30 sekund
2. Produkcja spotu promującego Specjalną Pomorską Strefę Ekonomiczną na terenie Gminy Barcin w oparciu o scenariusz przedstawiony przez Oferenta, zatwierdzony przez Zamawiającego. Dopuszczalne są drobne zmiany wprowadzone przez Wykonawcę, jeżeli wpływają pozytywnie na charakter spotu
3. Realizacja zdjęć włącznie ze zdjęciami z lotu ptaka z wykorzystaniem drona, wskazanych przez Zamawiającego terenów
4. Przygotowanie projektu czołówki, napisów (treści, typografii)
5. Wykorzystanie profesjonalnego podkładu muzycznego, oddającego charakter spotu
6. Przygotowanie profesjonalnej grafiki, będącej elementem spotu, wizualizacji 3D zagospodarowania terenów inwestycyjnych
7. Produkcja, w tym wszelkie czynności organizacyjne, techniczne, logistyczne i prawne, w szczególności utwalenie utworu audiowizualnego
8. Postprodukcja filmu, w tym w szczególności montaż, udźwiękowienia, profesjonalna obsługa lektorska w języku polskim.
9. Miejsca realizacji: tereny inwestycyjne wchodzące w skład Pomorskiej Specjalnej strefy ekonomicznej na terenie gminy Barcin
10. Zamawiający zamierza wykorzystać spot na następujących polach eksploatacji: kino, telewizja, internet-zaatem technika realizacji musi spełniać wymogi określone przez telewizję publiczną, telewizję prywatną i telewizję regionalną, co pozwoli na emisję spotu w ramach bloków reklamowych. Dodatkowo Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu spot na nośniku pamięci-pendrive w formacie MOV o rozdzielczości ultra HD
11. Dźwięk stereo Dolby Digital (Wykonawca zapewni cyfrowy system zapisu dźwięku odpowiedni do wymagań technicznych wybranego środka przekazu)
12. Zamawiający wymaga aby zdjęcia plenerowe wykonane zostały przy odpowiedniej pogodzie (bezczmurnie, słonecznie).
13. Wersja do wyświetlania w kinach – format DCP
14. Nałożenie napisów w wersji angielskiej
15. Zamówienie obejmuje również korektę nagrania po uwagach Zamawiającego
16. Koszt realizacji spotu musi uwzględniać wszelkie koszty związane z jego produkcją, w szczególności wynagrodzenie osobowe, montaż, grafikę, zdjęcia oraz wszelkie koszty, jakie okażą się konieczne dla prawidłowego wykonania zamówienia.

17. Jeżeli wykonawca/Oferent nie spełni choćby jednego z powyższych warunków zostanie wykluczony, a jego oferta odrzucona.

II. Informacje ogólne

1. Wraz z odbiorem przedmiotu Umowy przez Zamawiającego, oraz w ramach wynagrodzenia, Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do przedmiotu Umowy oraz wyłączne prawo wykonywania praw zależnych, w rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, do przedmiotu Umowy na następujących polach eksploatacji:
 - a) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub przez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany);
 - d) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie dzieła w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;
 - e) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
 - f) nadanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu, formatu, w tym nadanie za pośrednictwem satelity, transmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, w tym za pośrednictwem satelity;
 - g) prawo do wykorzystania utworu do celów promocyjnych, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych i szkoleniowych;
 - h) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i modyfikacji utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa powyżej.
2. Wykonawca oświadcza, że przedmiot Umowy stworzy samodzielnie i będzie on stanowić jego wyłączną własność oraz że będzie posiadał pełnię praw autorskich do przedmiotu Umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że przedmiot Umowy nie będzie obciążony jakimikolwiek prawami osób trzecich oraz, że w związku z realizacją przedmiotu Umowy nie będzie naruszać praw osób trzecich.
4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność z tytułu ewentualnego naruszenia praw osób trzecich, a w szczególności zwalnia on Zamawiającego z obowiązku zapłaty odszkodowania na rzecz osoby trzeciej w związku z wykorzystywaniem przedmiotu Umowy.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do przedmiotu Umowy oraz zezwolenia na wykonywanie praw zależnych będzie nieograniczone miejscem ani czasem.
6. Zamawiający zobowiązany jest we własnym zakresie uzyskać zezwolenia osób, których wizerunki zostały utrwalone w materiale promocyjnym na ich rozpowszechnianie.
7. Wykonawca jest zobowiązany na własny koszt i własną rękę zapewnić miejsca, produkty i niezbędne do realizacji spotu rekwizyty oraz ich stylizację.
8. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do użycia wybranego przez Zamawiającego fragmentu muzycznego do produkcji materiału promocyjnego będącego przedmiotem niniejszego zamówienia

9. Zadaniem Wykonawcy jest przygotowanie spotu na bazie finalnie zaakceptowanego materiału poprzez zapewnienie koniecznych skrótów i przemontowań oraz dostosowania poszczególnych materiałów do wymogów technicznych wskazanych przez Zamawiającego.
10. Po zaakceptowaniu finalnej wersji scenariusza wybrany Wykonawca zorganizuje spotkanie przedprodukcyjne w czasie którego podjęte zostaną decyzje dotyczące sposobu realizacji spotu, ustalony zostanie szczegółowy harmonogram realizacji, omówiony i ewentualnie zmodyfikowany zostanie szczegółowy scenariusz, omówiony i ewentualnie zmodyfikowany zostanie szczegółowy kosztorys realizacji spotu, co nie będzie miało wpływu na cenę oferty, wybrane zostaną ostateczne lokacje.

III. Warunki realizacji zamówienia

1. Cena określona w ofercie powinna obejmować wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia, a zwłaszcza: napisanie scenariusza, kreację i produkcję spotu promocyjnego do prezentacji na wszystkich polach eksploatacji wraz z przekazaniem praw autorskich i pokrewnych do całości materiału promocyjnego, koszty transportu, wynajmu sprzętu, obiektów, zakupu rekwizytów, zezwoleń oraz określenia kosztu podatku VAT i innych elementów niezbędnych do wykonania zamówienia.
2. Oferent biorący udział w postępowaniu musi posiadać uprawnienia do wykonywania tego typu działalności oraz dysponować odpowiednią wiedzą i potencjałem technicznym, oraz znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej prawidłowe i terminowe wykonanie zamówienia.
3. Rozliczenie umowy następować będzie na podstawie faktury wystawionej po zakończeniu realizacji zadania, z tym że łączna kwota (brutto) z faktury nie może przekroczyć wartości brutto wynikającej ze złożonej przez Wykonawcę oferty. Płatność nastąpi przelewem na konto podane na fakturze w ciągu 14 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury przez Wykonawcę.
4. Zamawiający może zamknąć postępowanie bez wybrania żadnej oferty, w przypadku, gdy żadna ze złożonych ofert nie odpowiada warunkom określonym przez Zamawiającego. Zamawiający zastrzega sobie także prawo anulowania zapytania ofertowego bez podania przyczyny oraz pozostawienia zapytania ofertowego bez wyboru oferenta.
5. Miejski Dom Kultury w Barcinie zaznacza, iż Wykonawca może ulec zmianie w przypadku naruszenia zasad określonych w niniejszym zapytaniu.

Barcin, dnia 31.05.2023 r.

.....
(pieczęć Wykonawcy, nazwa, adres)

.....
(miejscowość, data)

Do: **Miejski Dom Kultury w Barcinie ul. Artylerzystów 8, 88-190 Barcin NIP: 562-171-39-34.**
(Zamawiający)

Wykonawca
adres.....
REGON..... Nr NIP..... Nr tel. e-mail:

OFERTA

Odpowiadając na zaproszenie do złożenia oferty na zadanie pn.: **wyprodukowanie spotu filmowego promującego Pomorską Specjalną Strefę Ekonomiczną na terenie Gminy Barcin**

1. Oferuję wykonanie przedmiotem zamówienia, zgodnie z wymogami opisu przedmiotu zamówienia, za **cenę brutto**: zł, (słownie:) uwzględniającej podatek VAT według obowiązującej stawki.

L.p.	Rodzaj usługi	Cena netto	Stawka podatku VAT	Cena brutto
1.	wyprodukowanie spotu filmowego promującego Pomorską Specjalną Strefę Ekonomiczną na terenie Gminy Barcin			
	Razem:	-----	-----	

2. Oświadczam, że zapoznałem się ze zaproszeniem i nie wnoszę do niego zastrzeżeń, oraz zdobyłem konieczne informacje do przygotowania oferty.

3. Przedmiot zamówienia zrealizuje w terminie określonym w zaproszeniu.

4. Akceptuję termin płatności za faktury w terminie 14 dni od dnia doręczenia.

5. Oświadczam, że zawarte w zaproszeniu do złożenia oferty warunki umowy akceptuję i zobowiązuję się w przypadku wyboru mojej oferty do zawarcia umowy na tych warunkach w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

6. Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, w szczególności imienia, nazwiska, firmy, adresu oraz zaoferowanej ceny. Zgoda obejmuje okres niezbędny do przeprowadzenia postępowania oraz okres związany z archiwizacją dokumentów.

7. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.

8. Załącznikami do niniejszej oferty są dokumenty wymienione w pkt. 4 zaproszenia:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

.....
(podpis i pieczęć Wykonawcy)

* niepotrzebne skreślić

Umowa nr

zawarta w dniu r. w Barcinie, pomiędzy

Miejskim Domem Kultury w Barcinie ul. Artylerzystów 8, 88-190 Barcin wpisanym do rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Barcin pod numerem RIK/2/2005, NIP: 562-171-39-34, REGON: 340109216 reprezentowanym przez Dyrektora Artura Jakubowskiego
zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a:

..... z siedzibą w mającym nadany nr NIP:
.....oraz REGON: reprezentowanym przez,
zwanym w dalszej treści umowy „**Wykonawcą**”

W rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy z wyłączeniem przepisów ustawy z dnia 11.09.2019r. Prawo zamówień publicznych (art. 2 ust. 1pkt1) została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1.

Przedmiotem umowy jest **wyprodukowanie spotu filmowego promującego Specjalną Pomorską Strefę Ekonomiczną na terenie Gminy Barcin.**

1. szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 1 do umowy.

§ 2

Integralną częścią niniejszej umowy są:

- a).....oferta **Wykonawcy**,
- b).....zawiadomienie o wyborze oferty.

§ 3

Termin realizacji umowy ustala się na: **15.10.2023**

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się do
Napisania scenariusza, kreacji i produkcji spotu filmowego promującego Pomorską Specjalną Strefę Ekonomiczną na terenie Gminy Barcin przeznaczony do prezentacji na wszystkich polach eksploatacji wraz z przekazaniem praw autorskich i pokrewnych do całości materiału promocyjnego.

§ 5

1. Z chwilą przekazania Zamawiającemu Przedmiotu zamówienia, Wykonawca przenosi na Zamawiającego, bez konieczności składania jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń woli, autorskie prawa majątkowe do całości utworów będących Przedmiotem zamówienia, w tym wszystkich materiałów i projektów oraz wersji roboczych wykonanych na potrzeby realizacji filmów i spotów, obejmujące prawo do wyłącznego korzystania z utworów oraz rozporządzania nimi, w tym prawa zezwolenia na wykonanie zależnego prawa autorskiego, na następujących polach eksploatacji, o których mowa w ustawie z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych:
 2. utrwalania i zwielokrotniania utworów, wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy utworów, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 3. nieograniczonego obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utwalono – wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału lub egzemplarzy utworów,
 4. rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony powyżej – przez publiczne wykonanie, wystawienie,

wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

5. prawa obrotu (rozporządzania) w kraju i za granicą, w szczególności dalszego obrotu i rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do całości utworów,
6. sporządzania wersji obcojęzycznych i tłumaczeń na inne języki niż polski,
7. wprowadzania do pamięci komputerów, do sieci multimedialnych (bezpośredniego publikowania), w tym w szczególności Internetu,
8. wykorzystywanie fragmentów utworów lub całości utworów do celów promocyjnych i reklamy w szczególności na stronach internetowych,
9. wykorzystywania fragmentów utworów lub całości utworów do celów informacyjnych, jako element wniosków o dofinansowanie ze środków budżetowych i funduszy unijnych, jako element dokumentacji przetargowej,
10. budowania (wznoszenia) na podstawie utworów, jakie zostaną utworzone w związku z wykonaniem niniejszej Umowy.

§ 6

Wersja robocza przedmiotu zamówienia:

1. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu pierwszą oraz każdą kolejną roboczą wersję Przedmiotu zamówienia, tj. filmu/spotów w formacie elektronicznym (np. w formie bezpośredniego linka do pliku na serwerze Wykonawcy lub serwisu typu youtube etc.), z zastrzeżeniem, że pliki filmowe, przesyłane do ostatecznej akceptacji, muszą być odpowiedniej jakości, maksymalnie zbliżonej do jakości ostatecznych plików i nie mogą budzić w tym zakresie zastrzeżeń Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia wszelkich uwag i zmian zgłaszanych każdorazowo przez Zamawiającego do Przedmiotu zamówienia, tj. przekazanych roboczych wersji filmu/spotów, w tym za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail) oraz do ponownego ich przedstawienia do akceptacji w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania uwag/sugestii ze strony Zamawiającego.

Wersja ostateczna przedmiotu zamówienia:

3. W dniu odbioru Przedmiotu zamówienia, tj. filmu promocyjnego zostanie dokonane sprawdzenie pod względem kompletności i zgodności technicznej z wymaganiami Zamawiającego. Zamawiający zastrzega sobie prawo nie przyjęcia Przedmiotu zamówienia i nie dokonania odbioru, z powodu złej jakości materiału wideo/audio lub nieprawidłowego formatu zapisu na nośnikach, jak również w przypadku nie uwzględnienia przez Wykonawcę uwag Zamawiającego i będzie wymagać od Wykonawcy jego poprawienia.
4. Jeżeli przekazany Zamawiającemu Przedmiot Umowy ma wady istotne, które nie nadają się do usunięcia – Zamawiający ma prawo do odstąpienia od Umowy lub odpowiedniego obniżenia wynagrodzenia Wykonawcy.
5. Wykonawca dostarczy Przedmiot Umowy:
 - 1) Film promocyjny: na nośniku DVD (3 kopie), PENDRIVE lub dysku zewnętrznym (2 kopie),
6. Powielenie materiałów na nośniki nastąpi po ostatecznej akceptacji poszczególnych elementów Przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego.
7. Potwierdzeniem realizacji poszczególnych części Przedmiotu zamówienia, będą podpisane przez Zamawiającego i Wykonawcę protokoły odbioru

8. W ramach odbioru poszczególnych części Przedmiotu zamówienia, Wykonawca przekaze Zamawiającemu cały materiał źródłowy zarejestrowany w ramach realizacji Przedmiotu zamówienia, wykonany i zapisany w największej możliwej rozdzielczości. Powyższe każdorazowo potwierdzone zostanie w protokole odbioru.

§ 7

1. Za wykonanie przedmiotu umowy, **Zamawiający** zapłaci **Wykonawcy wynagrodzenie brutto w kwocie:** (słownie:**złote**/100), w tym podatek VAT.
2. Cena podana w ofercie **Wykonawcy** jest niezmienna w trakcie trwania umowy.
3. Ceny wynikają z oferty Wykonawcy złożonej do zaproszenia na **wyprodukowanie spotu filmowego promującego Specjalną Pomorską Strefę Ekonomiczną na terenie Gminy Barcin**, która stanowi integralną część niniejszej umowy – Załącznik nr 2.
4. Ustalone w ust. 1 wynagrodzenie Wykonawcy zawiera koszty niezbędne do wykonania przedmiotu umowy: napisanie scenariusza, kreację i produkcję spotu promocyjnego do prezentacji na wszystkich polach eksploatacji wraz z przekazaniem praw autorskich i pokrewnych do całości materiału promocyjnego, koszty transportu, wynajmu sprzętu, obiektów, zakupu rekwizytów, zezwoleń oraz określenia kosztu podatku VAT i innych elementów niezbędnych do wykonania zamówienia,
5. Rozliczenie umowy następować będzie na podstawie faktury wystawionej po zakończeniu realizacji zadania, z tym że łączna kwota (brutto) z faktury nie może przekroczyć wartości brutto wynikającej ze złożonej przez Wykonawcę oferty.
6. Wynagrodzenie płatne będzie przez Zamawiającego przelewem na konto Wykonawcy w terminie 14 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury .

§ 8

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Przedmiot Umowy z należytą starannością, przy zastosowaniu odpowiednich norm technicznych. Wykonawca zadba o należytą jakość oraz estetykę wykonania filmu promocyjnego.
2. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować Przedmiot Umowy zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia, stanowiącym Załącznik nr 1 do Umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że przed złożeniem oferty na realizację Przedmiotu zamówienia, zapoznał się on ze wszystkimi warunkami, które są niezbędne do prawidłowego wykonania przez Wykonawcę Umowy, bez konieczności ponoszenia przez Zamawiającego jakichkolwiek dodatkowych kosztów.
4. Wykonawca zobowiązuje się współpracować z Zamawiającym w trakcie realizacji Umowy, a w szczególności udzielać wszelkich niezbędnych wyjaśnień i informacji dotyczących wykonania Przedmiotu Umowy.

§ 9

1. Do sprawnego przygotowania i przeprowadzenia usługi Wykonawca zobowiązuje się wskazać osobę odpowiedzialną za kontakty i podejmowania wiążących decyzji w imieniu Wykonawcy
Osoba odpowiedzialna:

§ 10

1. Zamawiający może żądać od wykonawcy kar umownych w następujących przypadkach:
 - za odstąpienie od umowy lub jej rozwiązanie przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiającemu przysługuje prawo do naliczenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 100% łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1.
 - w przypadku gdy Wykonawca mimo ciążącego na nim obowiązku nie zrealizował usługi w wyznaczonym czasie i terminie o którym mowa w § 1 ust. 2, Zamawiającemu przysługuje prawo do naliczenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 10% całkowitej kwoty wynagrodzenia brutto, o której mowa w § 4 ust. 1. naliczonej za każdą godzinę zwłoki w realizacji usługi, poczynwszy od pierwszej godziny po upływie terminu.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo do dokonania potrącenia kar umownych z objętych fakturą należności przysługujących Wykonawcy
3. Strony zastrzegają sobie prawo do odstąpienia od niniejszej Umowy i zobowiązują się nie podnosić wobec siebie i nie dochodzić wzajemnie jakichkolwiek roszczeń w przypadku odwołania imprezy na skutek działania siły wyższej tj.: trudnego do przewidzenia zdarzenia zewnętrznego pozostającego poza kontrolą Strony i niemożliwego do zapobieżenia, np.: wprowadzenia nowych przepisów prawa, decyzji (orzeczenia), nakazu lub wymogu uprawnionych organów władz lub administracji, pożaru, epidemii, strajku, sporów pracowniczych, wojny, zamieszek, stanu wojennego lub wyjątkowego, żałoby narodowej, warunków pogodowych uniemożliwiających dojazd lub artystyczne wykonanie, choroby Wykonawcy. Strony dołożą wszelkich starań, by powiadomić siebie nawzajem o zaistniałych okolicznościach.
4. Zamawiający ma prawo do rezygnacji z usług w każdej chwili w przypadku wystąpienia siły wyższej takiej jak dalsze trwanie stanu epidemii wirusa COVID19 oraz związane ze stanem epidemiologicznym obostrzenia sanitarne takie jak zakaz organizowania wydarzeń kulturalnych lub dalsze ograniczenie ilości publiczności. W takim wypadku Zamawiający zobowiązuje się do poinformowania Wykonawcy na dwadzieścia cztery godziny przed planowaną imprezą o konieczności jej odwołania. Wówczas umowa ulega rozwiązaniu a Strony umowy zrzekają się względem siebie dochodzenia kar, odszkodowań lub zwrotu poniesionych kosztów.
5. Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy wymagają dla swej ważności zachowania formy pisemnej.
6. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej Umowy stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.
7. Ze względu na wartość przedmiotu umowy, na podstawie art. 2 ust. 1 pkt. 1 ustawy Prawo Zamówień Publicznych (t. j. Dz. U. z 2019 r., poz. 2019 ze zm.), do zamówienia niniejszego nie stosuje się przepisów w/w ustawy.
8. Wszystkie sprawy mogące wystąpić na tle wykonania niniejszej umowy rozstrzygać będzie właściwy rzeczowo Sąd powszechny dla **Zamawiającego**.
- 9.

§ 11

Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: